

Face à Face (version jeune public)



Laura Pok et Nathalie Houtman nous font découvrir un foisonnant panorama embrassant 700 ans de création musicale mettant en exergue cet instrument qui les passionne depuis toujours et qu'elles servent avec brio. Danses médiévales, chorals, airs d'opéra, pièces contemporaines, improvisations résonnent à nos oreilles dans un captivant ballet orchestré par la notion de jeu.



En effet, les deux musiciennes ont opté pour un fil conducteur porteur de sens pour le jeune public qui pourra ainsi identifier, au gré des morceaux interprétés, des évocations d'activités divertissantes rythmant les cours de récréation. « 1,2,3, piano », « la chaise musicale » ou quelques échanges tennistiques se donneront musicalement la réplique pour encore agrémente le propos.



Ensuite, changement de décor, ambiance qui se tamise, toiles qui se tendent pour permettre l'impression de gracieuses ombres chinoises dialoguant avec une mélodie japonisante mêlée à des chants d'oiseaux, le ruissellement de la pluie, le frémissement du vent et le déferlement du tonnerre. *Sophie Mulkers*



Oeuvres de Johann Sebastian BACH, Wolfgang Amadeus MOZART, Jacob VAN EYCK, Ernest H.PAPIER, Nathalie HOUTMAN et Laura POK, anonyme du 14e siècle et improvisations, sur une vingtaine de flûtes à bec et autres instruments.

Le spectacle est suivi d'une présentation aux enfants de la flûte à bec. Durée totale : 50 minutes

Nathalie Houtman et Laura Pok, flûtes à bec

